

厦门兴才职业技术学院

质量简报

(2024年第3期)

2024年4月2日



2023-2024 学年第二学期校外兼职教师教学情况总结

为进一步加强校外兼职教师队伍管理，落实课堂教学规范，质量办通过听课、巡课、查阅资料等了解本学期校外兼职教师（含合作企业教师）的授课情况。截止目前，校外兼职教师均能遵守学校课堂教学规范要求，未出现教学事故，总体情况良好。具体情况如下：

一、总体情况

本学期学校共聘用 30 名校外兼职教师，参与了 52 门次课程的课堂教学。其中，工学院 6 人，经贸学院 4 人，教育学院 7 人，艺术与建筑学院 12 人，创新创业工作室 1 人，具体如下：

校外兼职教师情况一览表

| 所属学院 | 序号 | 姓名 | 课程名称 | 周学时 | 被听课次数 | 评教得分 | 备注 |
|------|-----|--------------|------------------|-----|-------|------|----|
| 工学院 | 1 | 江火 | 软件开发企业项目融合实训 | 4 | 1 | 89 | |
| | | | 软件开发技术架构 | 4 | | | |
| | | | 三创实训周III | 第1周 | | | |
| | 2 | 詹日凡 | Python 应用开发技术 | 4 | 1 | 91 | |
| | | | 大学生创新创业教育 | 8 | | | |
| | 3 | 庞傲 | 三创实训周III | 第1周 | 4 | 88 | |
| | | | 图像处理技术应用 | 6 | | | |
| | | | 机器学习与深度学习平台实践 | 6 | | | |
| | | | 职业素养IV | 2 | | | |
| | | | 自然语言处理技术应用 | 6 | | | |
| | 4 | 卓丽云 | AUTO CAD 计算机辅助设计 | 12 | 2 | 92 | |
| | 5 | 陈庆东 | 软件开发技术架构 | 4 | 2 | 85 | |
| 6 | 关天敏 | 软件开发技术架构 | 4 | 3 | 91.67 | | |
| | | 软件开发企业项目融合实训 | 8 | | | | |

| 所属学院 | 序号 | 姓名 | 课程名称 | 周学时 | 被听课次数 | 评教得分 | 备注 | |
|---------|-----|------------|-------------------|-----|-------|---------------------------------------|---------------------------------|------------------|
| 经贸学院 | 7 | 陈颖慧 | 跨境电子商务运营分析与管理 | 6 | 3 | 88.67 | | |
| | | | 职业素养 | 2 | | | | |
| | 8 | 陈灿明 | 跨境电子商务多平台操作 | 8 | 1 | 91 | | |
| | 9 | 林运发 | 工业企业账手工实训 | 4 | 3 | 86.33 | 2024 年新增 | |
| | 10 | 吴昊 | Photoshop 图像处理 | 6 | 2 | 92 | 2024 年新增 | |
| 教育学院 | 11 | 哈龙博 | 姿势评估与纠正 | 8 | 7 | 94.14 | 北华博鳌体育投资(北京)有限公司 赵金博 2024 新增 | |
| | | | 运动康复技术 | 16 | | | | |
| | 12 | 于露 | 儿童体适能训练设计 | 16 | 5 | 94.2 | | |
| | | | 中高考体能训练与指导 | 4 | | | | |
| | 13 | 赵金博 | 康复动作功能评估体系 | 8 | 4 | 84.75 | | |
| | | | 康复肌动学 I | 4 | | | | |
| | 14 | 端木翊瑄 | 钢琴 I | 8 | 1 | 91 | | |
| | 15 | 曾毅 | 钢琴IV | 10 | 1 | 93 | | |
| 16 | 蔡淑玲 | 幼儿园班级管理 | 10 | 1 | 93 | | | |
| 17 | 钟良倩 | 幼儿舞蹈与创编 | 4 | 2 | 88 | 2024 年新增 | | |
| | | 舞蹈基本功III | 8 | | | | | |
| 艺术与建筑学院 | 18 | 陈心妍 | 建筑识图与构造 | 8 | 2 | 93 | | |
| | 19 | 吴俊杰 | 书法 II | 12 | 3 | 91.67 | | |
| | 20 | 林俊波 | 书法 II | 12 | 3 | 93 | | |
| | 21 | 马雨洁 | 1+X 界面设计 | 4 | 0 | | 2024 年新增 | |
| | 22 | 何张颖 | 影视动画赏析 | 6 | 1 | 87 | 2024 年新增 | |
| | 23 | 陈锦春 | 素描IV | 4 | 1 | 93 | | |
| | | | 色彩III | 4 | | | | |
| | 24 | 杜泰安 | 型录设计 | 8 | 2 | 94 | 上海奥雍广告有限公司(厦门分公司) | |
| | | | 计算机辅助设计 I | 8 | | | | |
| | 25 | 朱少伟 | 动画速写 | 6 | 4 | 88.5 | | |
| | | | 动画运动规律 | 4 | | | | |
| | 26 | 吴昌权 | 影视后期制作 | 4 | 2 | 78.75 | | |
| | | | 后期特效 | 6 | | | | |
| 27 | 施维攀 | 三维动画 I | 6 | 1 | 91 | 厦门墨风燃文化传媒有限公司 施凯柏、徐弘懿为 2024 年新增 | | |
| | | 三维动画制作 | 4 | | | | | |
| 28 | 施凯柏 | 1+X 游戏美术设计 | 3 | 0 | | | | |
| | | 三维动画 I | 4 | | | | | |
| 29 | 徐弘懿 | 3D 打印技术 | 4 | 2 | 79.5 | | | |
| | | 三维动画 I | 4 | | | | | |
| | | 三维建模 | 4 | | | | | |
| 创新创业工作室 | 30 | 康艳华 | 职业素养IV (10-18 周) | 8 | 0 | | | 北京华晟经世信息技术股份有限公司 |
| | | | 大学生创新创业教育 (1-9 周) | 8 | | | | |

数据来源：1. 2023-2024 学年第二学期课表；2. 教务系统听课评价管理

二、校外兼职教师被听课情况

截止4月1日，质量办专职督导和二级学院督导、教师听校外兼职教师的课共计64节，其中工学院6节，教育学院12节，经贸学院10节，艺术与建筑学院10节，质量办26节。根据质量办督导日常听课梳理，3月校外兼职教师授课总体情况：每位教师能准时到课，无迟到、早退现象，教学态度端正、讲课思路清晰、层次清楚，能做到课堂上关心关爱学生，教书育人并举。

值得点赞有：

1. 教育学院蔡淑玲老师讲授《幼儿园班级管理》课程中采用情境化教学，通过按组别情景剧表演方式展示学生对幼儿班级的管理过程，课堂气氛轻松愉悦，增进学生的体验和对知识的理解。

2. 教育学院曾毅老师讲授《钢琴》课程注重讲训结合和学生互评，课堂上讲解知识点后，把握时机让学生上台演奏，要求其他同学认真聆听并相互评价，引导学生发现优点和不足，最后做针对性总结，既体现了学生课堂主体作用，又激发了学生学习的内驱力。

需改进地方：

1. 校外兼职教师应结合专业，将新技术、新工艺、新规范、典型生产案例等纳入教学内容，增强教学内容的先进性和时代性；

2. 校外兼职教师应结合学情，改革教学方法，课堂上重视思政元素的融入，进一步提高学生的职业素养。

三、思考及建议

校外兼职教师是学校教师队伍的重要组成部分，不能仅着眼于弥补专任教师不足的当下之急，而要着眼于改善学校师资结构的长久之计。校外兼职教师在岗期间，学校相关部门和教学单位应加强教育教学管理，做好岗前培训、岗中跟踪和岗后评价等工作。岗前培训是要通过学习职业教育理念、教育教学方法、学生心理、学生管理等内容来提高校外兼职教师的教育教学能力，提升育人意识，增强师德师风建设；岗中跟踪是要通过建立与专任教师互研、互学、互助的机制，帮助和指导校外兼职教师解决日常教学中的问题，鼓励其参与教学研究；岗后评价是核定指标，开展考核评优并作为是否继续聘请的重要依据。