

教案 1—植物拓染-留住四季的颜色



目录

1. 教学分析

1.1 授课信息	1
1.2 教学内容分析	2
1.3 学情分析	2
1.4 教学目标	3
1.5 教学重难点	4
1.6 教学策略	5

2. 教学实施

2.1 教学过程整体设计	5
2.2 课前自学	6
2.3 课中实施	7
2.4 课后巩固	11

3. 教学反思

3.1 教学反思与整改	12
3.2 教学特色与创新	12

1、教学分析

1.1 授课信息

课程名称	学前教育《幼儿美工 III》	教学项目	草木染
授课内容	植物拓染-留住四季的颜色		
授课对象	学前教育专业 学前 2211-22120 班	授课学时	1 学时（45 分钟）
授课地点	幼儿美工实训室（启慧楼 401）	授课形式	理实一体
主要资源			
	线上平台教学资源库		实物高清图片
			
	微课视频		多样的工具材料

1.2 教学内容分析

草木染也称植物染，是使用天然的植物染料给纺织品上色的方法，是我国一项珍贵的非物质文化遗产。植物拓染属于草木染中比较小众的类别，通过拓印保留花草隐约的痕迹，夏日里，美丽精致的花朵，容易凋谢的花朵，通过植物拓印的方法，留下了香味、纹理、色彩，以及那些难以忘记的回忆。植物拓染的体验活动，让孩子们不仅可以掌握了拓染的方法敲拓出了各种各样的自己喜欢的图案与风格，同时也感受到了非遗文化自然拓染的创作乐趣，提高了自己的审美能力。因此，本项目通过对植物拓染工具材料的认识、植物拓染的方法及注意事项、拓染在幼儿园艺术活动的应用等方面进行学习与探究。

作为学前教育专业的学生，传承非物质文化遗产是责任，是当代大学生的担当，更是幼儿教师应尽的义务，作为未来的幼儿教师，了解非遗文化并带领幼儿认识非遗文化是必修课。在本章节中，应把植物拓染在幼儿园如何应用，应用在哪方面作为重点、难点去突破。

1.3 学情分析

知识和技能基础

1. 专业基础知识：学生通过对前续课程《幼儿美工 I》、《幼儿美工 II》等绘画基础的学习，对学前美术的绘画基本功、绘画形式等有所了解，有一定的绘画基础知识与实践，但动手操作能力较弱，对色彩、线条、形状有一定的认识；对平面手工和立体手工的感性认识；对后续课程《幼儿美工 IV-幼儿园环境创设》的学习奠定了扎实的理论与实践基础；
2. 幼儿教师岗位技能：通过三个学期的钢琴、声乐、美工、舞蹈的学习，具备基本的“弹唱画跳”等艺术技能；
3. 已学习了计算机应用基础课程，100%的同学使用过智能手机，有一定的信息技术基础。

已学专业课程								
课程类别	序号	课程名称	课程代码	学分	总学时	开课学期		
						一	二	三
						教学周数		
			16	18	18			
专业基础知识模块								
	1*	学前卫生与保育	80102B10	2.0	32	2		
	2	幼儿文学	80101B10	2.0	36		2	
	4*	学前心理学	80164A31	4.0	72		4	
	5*	学前教育学	80164A32	2.0	36			2
幼儿教师岗位技能模块								
职业技术技能领域	7*	声乐 I	80139C21	2.0	32	2		
	8	声乐 II	80139C22	2.0	36		2	
	9	声乐 III	80139C23	2.0	36			2
	12	钢琴 I	80138C21	2.0	32	2		
	13	钢琴 II	80138C22	2.0	36		2	
	14	钢琴 III	80138C23	2.0	36			2
	16	幼儿美工 I	80166C21	2.0	48	3		
	17	幼儿美工 II	80166C22	2.0	54		3	
	18	幼儿美工 III	80166C23	2.0	54			3
	20	幼儿舞蹈与创编 I	80143C21	2.0	36		2	
	21	幼儿舞蹈与创编 II	80143C22	2.0	36		2	
	22	幼儿舞蹈与创编 III	80143C23	2.0	36			2
	25*	幼儿园语言教育	80167B10	2.0	36			2

<p>认知和实践能力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具有搜集资料、阅读资料和利用资料的能力； 2. 学生根据学习任务和目的制订、实施学习计划； 3. 具有学生自学能力，能够分析学习中出现的问题，并提出解决方法； 4. 接触幼儿园机会较少，实践经验、认知和组织能力不足，小组合作进行手工作品较少。 	<table border="1"> <caption>认识和实践能力</caption> <thead> <tr> <th>能力项</th> <th>可以胜任</th> <th>需要加强</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>收集资料</td> <td>~85</td> <td>~75</td> </tr> <tr> <td>制定学习计划</td> <td>~85</td> <td>~75</td> </tr> <tr> <td>自学能力</td> <td>~80</td> <td>~65</td> </tr> </tbody> </table>	能力项	可以胜任	需要加强	收集资料	~85	~75	制定学习计划	~85	~75	自学能力	~80	~65
能力项	可以胜任	需要加强												
收集资料	~85	~75												
制定学习计划	~85	~75												
自学能力	~80	~65												
<p>学习特点</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生缺乏学前教育相关经历，职业认知来源于社会及媒体； 2. 对手工制作和不同形式的手工艺表现出极大的热情，喜欢具体的工作任务； 3. 学生基础薄弱，对传统文化认识不足，但对传统手工艺有强烈的好奇心； 4. 在学习过程中更喜欢以团队合作的方式进行，但自主探究能力、学习注意力、自信心持平、自我管理能力和自学能力、思维能力较弱。 	<table border="1"> <caption>幼儿园或幼教相关行业实习和兼职的经验</caption> <thead> <tr> <th>经验类型</th> <th>占比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>暂无</td> <td>78.26%</td> </tr> <tr> <td>有1个月以内的经验</td> <td>13.04%</td> </tr> <tr> <td>有1-3个月的经验</td> <td>4.35%</td> </tr> <tr> <td>有3-6个月的经验</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>有半年以上的经验</td> <td>4.35%</td> </tr> </tbody> </table>	经验类型	占比	暂无	78.26%	有1个月以内的经验	13.04%	有1-3个月的经验	4.35%	有3-6个月的经验	0%	有半年以上的经验	4.35%
经验类型	占比													
暂无	78.26%													
有1个月以内的经验	13.04%													
有1-3个月的经验	4.35%													
有3-6个月的经验	0%													
有半年以上的经验	4.35%													
<h3>1.4 教学目标</h3>														
<p>知识目标</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握植物拓染的艺术形式及植物拓染方法； 2. 了解拓染在幼儿园艺术领域的实际应用。 													
<p>能力目标</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过分析、讨论与实际操作植物拓染作品，熟悉植物拓染的工具材料及操作步骤； 2. 能够运用植物拓染不同构图的图案作品； 3. 能按岗位需求开展艺术活动。 													
<p>素质目标</p>	<p>感受非遗文化自然植物拓染的创作乐趣，提高审美能力，唤醒学生对非遗文化的传承之心。</p>													

1.5 教学重难点

教学重点

运用自然植物制作拓染作品。

教学重点解决方法

01

自主探索

教师提前发布线上任务，学生提前预习及资料搜集，提升对草木染的兴趣。

02

试错机制

针对拓染技法的重点内容，鼓励学生通过实践-发现问题-提出问题-教师解决问题的方法，学生养成独立思考的能力。

03

微课小讲堂

针对在植物拓染中出现的重难点问题，提前录制微课小视频，在课后便于学生反复观看，掌握重难点。

通过以上三个步骤，有效帮助学生掌握植物拓染的制作方法。

教学难点

植物拓染在幼儿园艺术活动中的应用。

教学难点解决方法

01

走访校企合作幼儿园

带领学生实地考察、走访校企合作幼儿园，了解幼儿园教师岗位与本课程内容的需求与联系。

02

设计活动方案

通过走访企业后，分组撰写符合幼儿园活动的主题方案，并进行互评。

03

课岗融合

跟岗幼儿园教师岗位，并实施设计方案，记录实施过程，加深对课程的理解。

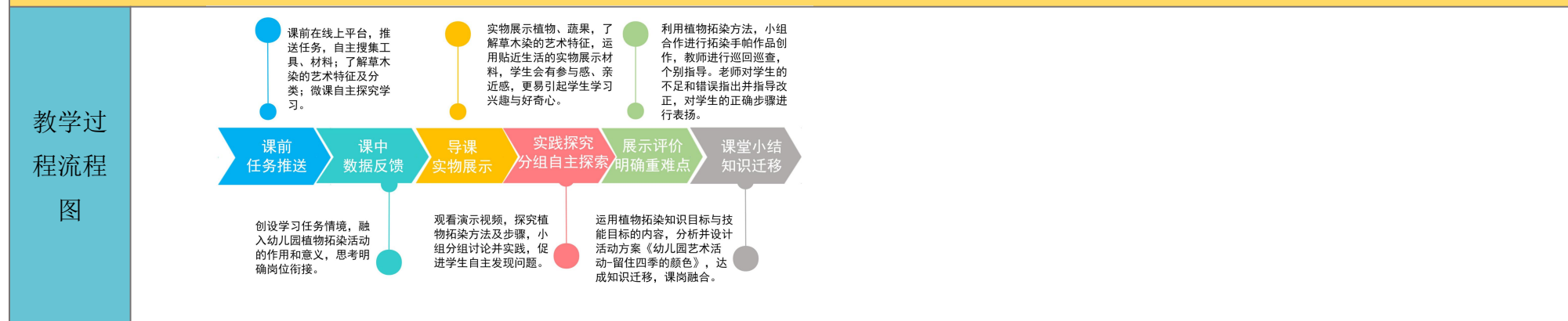
通过以上三个途径，学生能全方位理解并掌握植物拓染在幼儿园岗位教学中的应用。

1.6 教学策略

	教法		学法	
	任务驱动	试错机制	自主探究	分组实践
	以任务为驱动，教师课前线上平台发布任务导学，搜集植物拓染工具，了解草木染分类。	教师以学生为中心，引导学生在实践练习中发现问题、提出问题、思考问题，帮助学生学会观察、分析的方法，教师与学生共同解决问题。	发挥学生的主题作用，引导学生自主学习，挖掘集体合作智慧，促使学生进行主动知识构建。	学生以小组为单位结合课前发布视频、课堂展示实物作品进行观察、讨论、分析、对比，学生课堂参与度，学生的课堂主体性得到充分体现，学生的好奇心也被充分调动，学习积极性大大提高。
课程思政理念	根据课程特色与教学目标，深入挖掘专业知识体系中所蕴含的思想价值和精神内涵，将思政内容有机融入课程教学。结合时代主旋律，整合创新教学内容，以幼儿园实际工作任务为载体，确定以情绪情感积极向上的中国传统手工艺，发掘非物质文化遗产融入职业信念，激发课堂活力，提升课程温度，提高文化自信。采用实例+引导的方式引入相关思政元素，引起学生的共情，自然地将思政元素融入到教学全过程。			

2、教学过程设计与实施

2.1 教学过程整体设计



2.2 课前自学

环节	活动		教学评价与复盘
	教师	学生	
自主探究	<p>任务推送： 在《幼儿美工 III》教学平台（智慧树）上发布小组任务；自主搜集草木染工具、材料；了解草木染的艺术特征及分类。</p>  <p>1. 发布微课，自主预习：</p>  <p>2. 教师在线上平台分享教材对应微课。</p>	<p>搜素材，备道具： 通过浏览网站，自主探究非遗文化——草木染</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 草木染的艺术特征； 2. 草木染的主要材料及工具； 3. 草木染的染色分类。  <p>学微课，知要求： 学习古法植物染微课，了解扎染活动的主要流程，提前进行预习。</p>	<p>通过自主学习和小组分工合作的方式既锻炼学生独立思考的能力又锻炼学生的团队意识。</p> <p>通过信息化平台测试快速收集学生反馈的信息，数据反馈率为 100%。</p>

2.3 课中实施

环节及用时	教与学活动		教学评价与复盘
	教师	学生	
环节一 数据反馈, 效果分析 (2分钟)	<p>资料搜集与反馈:</p> <p>创设问题: 利用网络资源搜集草木染的相关数据资料, 引导学生自主搜集资料、工具、材料及草木染艺术特征。</p> <p>引思考:</p> <p>通过资料的搜集与分析, 学生对草木染有初步认知, 提问: 你们认为草木染植物拓染的重点和难点有哪些? 并引发学生思考在草木染-植物拓染在幼儿园的艺术活动中的具体应用在哪些方面。</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 新鲜的花、草、叶子 ▶ 布料 (例如: 棉布、麻布) ▶ 锤子或表面平滑的鹅卵石均可 ▶ 底部手工垫板、覆盖用的透明纸张 ▶ 剪刀 (修剪叶子)、镊子 (清理植物残余) </div>	<p>课堂互动弹幕、投票、随机点名:</p> <p>结合多种方式与教师进行互动, 实时展示其他同学答题动态。</p>  <p>思考:</p> <p>根据老师提出问题思考: 你们认为草木染植物拓染的重点和难点有哪些? 讨论并思考。</p>	<p>混合式的互动方式能够很好的引起学生的学习兴趣, 让学生的注意力回归课堂, 解析幼儿园植物拓染艺术活动的价值, 理论与实践结合, 结合课证融通使学生进一步明确职业方向。</p>
	<p>1. 实物展示植物、蔬果, 了解草木染的艺术特征;</p>	<p>1. 观察材料的颜色、形状, 辨特征; 学生观看实物材料, 跟随教师问题进行互动。</p>	<p>通过实践-教师引导-再实践的探究方</p>

环节二
激趣导入
明确任务
(3分钟)



从山竹壳
中提取
橘红色

2. 观察、讨论材料颜色、造型特征，初步感知草木染的染色原理。



2. 观察讨论并记录草木染艺术特征；
自主观察、分析、对比，颜色，造型特征对植物拓染的影响。

法，让学生掌握拓染的方法，引发学生追求事物本真的情感态度。

环节三
探究学习
分析任务
(20分钟)

1. 观看演示视频，了解植物拓染方法及步骤；
教师请学生观看古法植物拓染视频，大家讨论总结拓染步骤。



拓染步骤：一泡二吸三摆四锤



1. 观看视频总结知识点
学生讨论，并回答问题拓染步骤：
一泡、二吸、三摆、四锤



2. 小组合作实践，探疑难
学生通过自己操作植物拓染步骤，观察拓染作品，总结作品出现的问题：如，图案轮廓不清晰、染不上色、图案模糊等问题。

实物展示让学生真正参与到项目中，亲身经历，体会深刻。通过教师总结归纳，使知识体系更加清晰，教学效果良好。

以学生为主体，教师把课堂充分还给学生

	<p>2. 分组实践，探问题 通过小组讨论、合作、实践操作，总结发现植物拓染出现的问题及疑难点。如：拓染颜色太浅、轮廓不清晰、颜色氧化后褪色严重等。</p> <p>3. 教师总结疑难点，突破重难点 通过对小组实践过程的观察，教师总结各组出现的问题，进行局部投屏演示，逐个讲解，突破重难点</p>	 <p>3. 观看教师投屏演示，重新思考重难点； 通过老师对重难点的局部示范，对疑难点深度理解。</p> 	<p>生，鼓励学生通过实践发现问题并寻找解决问题的得方法，运用小组讨论、合作方法，促进同伴交流。 教师对学生实践过程中的重难点，逐一讲解演示，击破重难点</p>
<p>环节四 练习展示 评价任务 (8分钟)</p>	<p>1. 指导学生实操 教师进行巡回巡查，个别指导。老师对学生的不足和错误指出并指导改正，对学生的正确步骤进行表扬。</p> <p>2. 教师进行归纳总结 (1)拓染的步骤； (2)拓染过程注意事项。</p> <p>3. 教师指导学生展示作品，进行自评、互评、师评。</p>	<p>合作实操，体验快乐</p> <p>1. 学生讨论并制作作品，在制作过程中发现自己的不足和错误，小组讨论，同学互帮互助，及时改正；</p> 	<p>构建师、生共同参与的多元教学评价，通过科学有效的评价能激励学生在植物拓染课程中所学内容不断探究与</p>

		<p>2. 学生跟随教师总结思路, 复习巩固重点知识;</p> <p>3. 学生制作作品并进行展示, 互相欣赏同学作品, 并进行自评、互评、师评。</p>	<p>深入。</p>
--	--	---	------------

突出教学重点：通过学生自主探索、实践探究、教师示范等环节，学生能突破运用自然植物制作拓染作品的教学重点。

<p>环节五 课堂小结 任务反馈 (10 分钟)</p>	<p>课前教师布置任务：请同学们学习发布在智慧树平台的视频内容，与幼儿园进行走访或视频连线，交流植物拓染在幼儿园主要应用在哪些方面？通过视频或文档形式，提交至智慧树作业平台。</p>  	<p>课堂，学生之间进行交流、互动、分享自己的所见所感，勇敢表达自己的看法，各抒己见。</p> <p>课堂外，与企业对接，与企业交流，学生更加明确课程学习的价值与意义。</p> 	<p>学生带着问题走出校园，对接岗位，更有助于学生过程性学习，语言交际能力、逻辑思维能力、团结协作能力都能得到大幅提高。</p>
--	--	---	--

	<p>教师随机抽取作业进行点评</p> <p>教师总结：</p> <p>(1)亲子活动</p> <p>(2)开展关于四季的主题活动</p> <p>(3)主题环创区角创设</p> <p>(4)户外研学</p>			
--	---	--	--	--

突出教学难点：通过任务分析、点评，帮助学生理解并突破植物拓染在幼儿园艺术活动中的应用。

2.4 课后巩固

环节	教与学活动		教学评价与复盘
	教师活动	学生活动	
<p>课岗融合 知识迁移 (2分钟)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 针对学生课堂学习情况，录制教学微视频并发布到智慧树平台； 2. 查看信息化教学平台中学生集中反馈的问题，调整教学策略，线上线下答疑； 3. 布置课后拓展任务：艺术活动-留住四季的颜色； 4. 在信息化教学平台中发布相关的慕课教学，拓宽学生的知识面。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课后通过智慧树平台观看教师下发教学微视频，完成并提交课后作业； 2. 分析并设计活动方案《幼儿园艺术活动-留住四季的颜色》； 3. 在课下进行仿真训练，利用幼师资格证模拟平台，录制独立试讲视频，VR虚拟幼儿园实训平台模拟工作环境，接下来的教育见习，下幼儿园实践演练，实训基地教师进行点评。 	<p>录制试讲视频上传至平台，留下成长印记，三个平台的模拟试讲重复训练强化保持，迁移创造发挥特色。</p>

3. 教学反思

3.1 教学反思与整改

本节课是一堂生动有趣的自然课堂，通过实践探究认识并了解植物拓染的文化意义及拓染在幼儿园的应用。通过本节课让学生体验非遗文化的奇妙非凡，见识大自然的神来之笔，学生感受自然的魅力，热爱大自然；本节课环节设计多样，充分调动学生学习的主体地位，实现了教学目标，但美中不足的是如果能在户外课堂来授课，相信效果会更加有意义。

教学过程中，发现有些同学在操作时，缺少独立思考的能力。比如：在拓印时，印不上，这位同学没有思考寻找原因，就急于更换材料，这时老师应及时提醒和引导学生进行反思，学会独立思考。

3.2 教学特色与创新

非遗文化作为中国传统文化不可分割的一部分，把非遗文化走进幼儿教师课堂，也是对文化的传承。在未来的幼儿教师心中种下对文化的敬畏之心，传承之心！